

#### ABBONAMENTO A 5 SPETTACOLI

Posto Unico / **50,00** Euro

#### COSTO BIGLIETTI

Intero / **15,00** Euro

Ridotto under 25 / **8,00** Euro

#### CONDIZIONI GENERALI

La tessera di abbonamento non è personale e dovrà essere esibita quale titolo d'ingresso al personale di sala.  
I biglietti ridotti saranno concessi esclusivamente ai giovani under 25.

#### VENDITA DEI BIGLIETTI E DEGLI ABBONAMENTI

Il botteghino del Teatro Tartaro (Corso Principe di Piemonte, 19 – tel. 0836.568653) sarà aperto dal martedì alla domenica dalle ore 19.00 alle ore 22.00.

#### ORARIO DELLE RAPPRESENTAZIONI

Porta ore 20,30 - sipario ore 21,00

Non sarà consentito l'accesso in sala a spettacolo iniziato.

Il presente programma potrà subire variazioni, indipendenti dalla volontà degli organizzatori, che saranno comunicate tempestivamente secondo gli usi.

ph. FLAVIO FRANK

M



## Galatina è nel circuito TPP.

[www.teatropubblicopugliese.it/galatina](http://www.teatropubblicopugliese.it/galatina)



#### INFO

Teatro Tartaro  
Corso Principe di Piemonte, 19  
0836.568653

Teatro Pubblico Pugliese  
Via Cardassi, 26 / Bari  
080.5580195



Comune di  
**Galatina**



Teatro  
Pubblico  
Pugliese



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



REGIONE  
PUGLIA  
Assessorato  
al Mediterraneo,  
Cultura e Turismo



# TORNA IL TEATRO A SIPARIO APERTO

Stagione di prosa 2013 | 14

## Galatina Teatro Tartaro

**TORNA IL TEATRO  
A SIPARIO  
APERTO**

Stagione di prosa 2013|14



giovedì 20 marzo 2014

Carmela Vincenti

**UNA SERATA  
VERAMENTE ORRIBILE**

Monologo di meridionale follia. "Orribile, nel senso buono del termine, cioè forte assai", ci tiene a precisare Carmen, la signora pugliese per eccellenza. "E' una parvenu?" chiede qualcuno. "No, è di Bari!", risponde Franco Catacchio, sponsor ufficiale di tutta la vita di Carmen. La raffinata esistenza di "nostra signora del crudo": le sue rutilanti feste anni '60, il suo primo amore, il suo matrimonio, i figli, le amicizie, Tonia, la casa, il suo corso di yoga, il suo indimenticabile viaggio a Londra. Il tutto interrotto dalle sue crudeli pubblicità. Una confessione senza pudori, senza ritegno, di una donna che ci racconta il vero così com'è: nudo e crudo. A proposito ... ma sul "crudo" ci va il limone? "Sincerità per sincerità, io lo metto sempre!" \* varietà di frutti di mare



giovedì 27 marzo 2014

Papero s.r.l.

Giobbe Covatta

**6°(recital)**

con la partecipazione di Mario Porfito e Ugo Gangheri  
costumi di Chiara Defant  
scene di Francesco Margutti e Mirella Capannolo  
uno spettacolo di GIOBBE COVATTA E PAOLA CATELLA

Il titolo dello spettacolo ha un forte significato simbolico: rappresenta l'aumento in gradi centigradi della temperatura del nostro pianeta. Ma come sarà il mondo la cui temperatura media sarà più alta di un grado rispetto al 2012? E quando i gradi saranno due? E quando saranno 6? Comicità, ironia e satira si accompagnano alla divulgazione scientifica su quelli che sono senza dubbio i grandi temi del nostro secolo: sostenibilità del Pianeta e di conseguenza delle sue popolazioni. Un'occasione di divertimento ma anche per comprendere che la fine del mondo prevista per il 2012 potrebbe essere solo stata rimandata di... 6 gradi!



venerdì 11 aprile 2014

Nasca Teatri di Terra

**OGGI SPOSI**

varietà tragicomica

di e con Ippolito Chiarello  
al pianoforte Luigi Bubbico  
allestimento drammaturgico di Silvia Ricciardelli  
luci e suoni di Marco Oliani  
regia di MARIA CASSI

Attraverso la musica, la letteratura, l'improvvisazione e le massime della saggezza popolare l'attore racconta il matrimonio e l'amore in una sorta di cerimonia collettiva. Chiarello ci mette del suo con racconti della sua stessa vita, con gli amori finiti e quelli mai iniziati. L'eterno dilemma: matrimonio sì, matrimonio no, e l'amore in tutto questo cosa c'entra? Un pò rito, un pò sfogo. Lo sfogo di un uomo che "memore"... disserta a voce alta sul matrimonio e l'amore. Pescando a piene mani nel repertorio letterario e musicale antico e contemporaneo, l'attore, tra il serio e il comico, attraversa "pericolosamente" i meandri del "rapporto di coppia".



martedì 29 aprile 2014

Egidia Bruno

**LA MASCULA**

di Egidia Bruno e Enzo Jannacci  
regia di ENZO JANNACCI

Un'attrice sola in scena. Una voce femminile per raccontare la storia di Rosalba detta "la mascula" a cui piace giocare a pallone. La storia di una passione, quella per il pallone, vissuta per quello che è e non per quello che gli altri vogliono che sia. La storia di un modo di essere, inconsapevole della sua purezza, e forse per questo ancora più libero. La storia di una libertà che non ha bisogno di provocare. Esiste, c'è. E questo basta a minacciare gli altri e la loro normalità. Dimenticando, tutti, che Rosalba né si sente anomala, né si interessa dei fatti degli altri. E se gli altri si sentono sperduti sono fatti loro. E solo lei potrà decidere quale sarà il suo di "fatto".



Sabato 3 maggio 2014

Michele Placido

**SERATA D'ONORE**

(Poesia e Musica)

con Gianluigi Esposito - voce e chitarra,  
Antonio Saturno - chitarra e mandolino

*"Amor, ch'a nullo amato amar perdona,  
mi prese del costui piacer si forte,  
che, come vedi, ancor non m'abbandona.*

*Amor condusse noi ad una morte.  
Caina attende chi a vita ci spense"*

(Divina Commedia, da Inferno, V, 103-107)

Appuntamento esclusivo per Galatina insieme a Michele Placido. Una serata dedicata alla canzone napoletana e alle più belle poesie d'amore. Da Sergio Bruni a Sergio Endrigo, la canzone si alternerà alla poesia, da Neruda a Montale, da Dannunzio a Dante Alighieri.