

PROGRAMMA

Venerdì 21 Giugno 2013

PALAZZO DELLA CULTURA – P.ART LABORATORI URBANI BOLLENTI SPIRITI

Ore 20.30

Saluti introduttivi Autorità

Ore 20.45

Presentazione del libro "Calleo e i Gatti di Venezia" con le sceneggiature di Ilaria Ferramosca e i disegni di Letizia Rizzo. Presenta **Fabrizio Malerba**, direttore della scuola di fumetto Lupiae Comix

Ore 21.30

MUSICAL BOX LIVE COVER - Esibizione di band locali dal vivo con **PLUG IN**(Electric Blues), **CAMDEN TRIO**(British Rock), **DYING PURPLE**(Hard Rock), **T.GARAGE** (Blues Rock)

Sabato 22 Giugno 2013

PALAZZO DELLA CULTURA - P.ART LABORATORI URBANI BOLLENTI SPIRITI

Ore 19.30

Presentazione del libro "POST – 13 storie dopo l'89 che non sapevano di diventare mito" (Lupo Editore) a cura di **Paolo Paticchio**. Un evento a metà tra il teatro e il live musicale, con video proiezioni, performance e reading.

Ore 21.00

Esibizione del gruppo musicale **SAFE CRASH** del Liceo "A.Vallone" di Galatina

Ore 22.30

TOROMECCANICA in concerto (Vincitori di Puglia Sound e premio della critica al Concerto del Primo Maggio)

Ore 24.00

DJ SET con **SUGAR DJ**, deejay ufficiale di Fashion Holidays by Ditutto.it

Domenica 23 Giugno 2013

PALAZZO DELLA CULTURA - P.ART LABORATORI URBANI BOLLENTI SPIRITI

Ore 21.00

Esibizione dei **RAIN WORDS**, gruppo musicale dell'Istituto Tecnico M.Laporta di Galatina

Ore 22.00

Esibizione del gruppo rap **SOAP & NINTAI**

Ore 23.30

Dj set - FESTA FINALE con **Dj GIORGIO RUDE** "Italian Dj Competition Puglia Champions 2013"

PIAZZA GALLUCCIO

Ore 22.00

ORCHESTRA SPARAGNINA: concerto di canti in griko salentino

Ore 22.30

GIOVANE ORCHESTRA DEL SALENTO in concerto

NOTE BIOGRAFICHE

Libro:: Calleo e i Gatti di Venezia (Soggetto di Silvia Dubravka Cikron Corbellini
Sceneggiatura di Ilaria Ferramosca, Disegni e colori di Letizia Rizzo)

"Calleo e i gatti di Venezia" nasce da un manifesto, notato a Venezia all'imbarco di un vaporetto, dalla scrittrice croata Dubravka (Silvia) Cikron Corbellini nel gennaio del 2009: parlava della triste condizione dei gatti randagi nella città e conteneva un appello per salvarli. Non essendo riuscita a leggere i dettagli della vicenda, né chi l'avesse scritto, durante il viaggio verso la stazione di Mestre elaborò nella mente una storia sui gatti veneziani e su come salvarli.

Calleo e i gatti di Venezia è una storia destinata in apparenza a un pubblico di piccoli lettori ma indirizzata in realtà anche a un pubblico più adulto, poiché cela, dietro la fiaba, le metafore del genocidio, della lotta alla diversità e la violenza contro gli animali. Tutti coloro che sono vittime della grettezza di pensiero e dell'opposizione alla multiculturalità, ancor oggi dilaganti, sono qui rappresentati dal popolo dei gatti: spaventati, sorpresi, scandalizzati dal comportamento degli "umani", come noi tutti dovremmo esserlo dinanzi alle ingiustizie, grandi o piccole che siano. Lupiae Comix:: Fabrizio Malerba direttore della scuola di fumetto Lupiae Comix, docente di tecniche base del disegno e prospettiva. Disegnatore, ha collaborato come illustratore e vignettista per alcune testate giornalistiche e ha realizzato loghi e campagne pubblicitarie a fumetti per associazioni e aziende di livello nazionale. È stato direttore editoriale della rivista a fumetti Talkink, per la quale ha realizzato storie, illustrazioni e alcune copertine, e attualmente lo è per la casa editrice Edizioni Voilier.

Libro:: POST. 13 storie dopo l'89 che non sapevano di diventare mito.

Dall'esigenza di raccontare quelle storie che rappresentano i giovani nasce "Post", un libro collettivo, scritto a più mani, ancora da finire. Una scatola piena che contiene tredici storie raccontate da tredici giovani accomunati dalla fiducia nella creatività. Tutti i ragazzi e le ragazze che si sono cimentati nella ricerca e nella scrittura delle storie, appartengono a mondi differenti e svolgono attività lavorative o studi diversificati. Il loro sforzo è stato quello di partire dall'importanza che una storia ha avuto per la propria crescita e formazione personale, provando a rileggerla con gli occhi di una generazione intera. Abbiamo pensato che il 1989 potesse essere il nostro anno 0, l'inizio di un nuovo equilibrio mondiale che ha avuto ripercussioni su grande e piccola scala. E' da lì che siamo partiti per provare ad abbozzare un nostro profilo e proporlo ai nostri coetanei ma non solo.

L'obiettivo è semplice ma ambizioso: raccontare 13 storie in grado di delineare i tratti di una generazione (post '89), definirne i valori, esprimerne le fragilità e i punti di forza, quelli di rottura rispetto alla storia dei nostri genitori e nonni e quelli in continuità con i tratti caratteriali del nostro essere italiani. Sono storie normali, accomunate da un fatto: nessuna di queste, nel suo compiersi, sapeva che sarebbe potuta diventare mito. Insomma, un progetto che è appena nato e che ha l'ambizione di creare un dibattito generazionale nel Paese, coinvolgendo chi come noi, come te, sta svolgendo un ruolo importante! www.generazionepost.it Curatore:: Paolo Paticchio classe '86, fondatore e presidente dell'associazione culturale "Terra del Fuoco Mediterranea", organizzatrice del progetto "Treno della Memoria" che dal 2005 ad oggi ha accompagnato oltre 5000 giovani pugliesi a visitare i campi di concentramento e sterminio di Auschwitz e Birkenau. Dal 2007 è consigliere comunale e assessore del suo Comune, Castrignano dei Greci, e dal 2012 ricopre anche l'incarico di assessore all'Unione dei Comuni della Grecia Salentina. È alla sua prima opera letteraria nella veste di ideatore e curatore del Libro "POST - 13 storie dopo l'89 che non sapevano di diventare mito".

BAND::

TOROMECCANICA

Il progetto Toromeccanica nasce nel 2005 con lo scopo di proporre un repertorio di brani inediti che abbiano uno stile unico e intellegibile all'interno del panorama musicale italiano. Una sperimentazione a 360 gradi porta la band ad abbracciare i più disparati stili musicali. Unico filo conduttore di questa miscela di colori è l'attenzione maniacale nella stesura dei testi elaborati in modo da esprimere, anche tramite l'utilizzo di termini desueti, concetti nuovi e nuove forme di comunicazione. Su tutto una massiccia dose di autoironia.

Nel 2009 firmano con la Rusty Records, e presentano alle radio il singolo "Bungalow", prodotto da Davide Maggioni, grazie al quale hanno ricevuto il premio della critica al Festival Show 2009. Il singolo è stato un vero e proprio tormentone estivo, soprattutto nel salento, terra di origine della band e il video del brano ha raggiunto in breve tempo oltre le centomila visualizzazioni su Youtube.com.

L'8 agosto è uscito il loro primo EP STAR SYSTEM (Rusty Records) – anche in digitale – che contiene sette brani inediti estratti dal folto repertorio del gruppo. I brani sono stati arrangiati da Davide Maggioni e Toromeccanica. Attualmente la band è impegnata nel tour "Star System 2013".

PLUG IN

I Plug In offrono al loro pubblico il meglio del Blues riarrangiato in chiave rock ed heavy, amalgamando sonorità più aggressive fondendosi con l'hard rock, frutto delle varie esperienze di ogni singolo elemento della band. Artisti del calibro di Gary Moore, Eric Clapton, Jimi Hendrix, Aerosmith, Albert King, Steve Ray Vaughan, B.B. King vengono interpretati in chiave Rock per regalare a chi ascolta due ore di buona musica facendo riemergere emozioni e sensazioni del passato in chiave moderna.

Sul ritmo incalzante della batteria di Lorenzo Corsano e il basso di Andrea Pepe, riecheggiano i riff e gli assoli di Daniele Dimo creando quel sound giusto su cui si miscela la voce "hard rock&whitescream" di Enrico Antonazzo, creando quel groove tipicamente "heavy blues" per regalare al pubblico due ore di musica fatta con passione e sentimento - perchè il

blues è questo - e tanto altro ancora - Plug In - una volta inserito il jack ed accesi i riflettori non c'è più spazio per pensare ma rimane solo la musica.

CAMDEN TRIO

Camden Trio nascono nel novembre 2009 da un'idea comune di Massimo Munitello (basso), Ester Ambra Giannelli (chitarra e voce) e Gabriele Turso (batteria), per rendere omaggio al Rock made in UK. La linea che i tre musicisti decidono di adottare è, fondamentalmente, quella dell'"acoustic band", un esiguo organico che permette una personalissima ri-elaborazione dei grandi classici del Brit-Rock, dai Beatles agli Oasis, dagli Who ai Pink Floyd ai Blur. Nell'agosto del 2010 i Camden Trio affiancano al repertorio di cover anche il progetto inedito, scelta che conduce i tre musicisti ad una notevole evoluzione del proprio stile e sound, anche grazie all'introduzione degli strumenti elettrici e semiacustici, con un riscontro molto positivo da parte del pubblico. La scelta della composizione inedita ha permesso ai Camden Trio di "raccontare le proprie idee in musica" in trasmissioni radio, manifestazioni, interviste stampa e, nel marzo del 2011, di essere selezionati per aprire il concerto de Le Luci della Centrale Elettrica alle Officine Cantelmo a Lecce. Il 10 luglio dello stesso anno esce il video del loro primo singolo "On liberty" che riscuote subito un buon successo. Il 12 agosto dello stesso anno vengono selezionati per partecipare alla Notte Bianca di Specchia, la più importante notte bianca del salento. Il 30 Aprile 2012 è stato pubblicato il primo disco intitolato "Welcome to Camden". Nel luglio 2012 vincono la seconda edizione del concorso regionale "VIME -Vetrine In Musica Edita" organizzato dall'associazione Vetrine Inedite. Il premio è stato assegnato da una giuria presieduta da Mino Molfetta (patron di Ciccio Rlccio), Valentina Molfetta (Ciccio Riccio), Camillo Fasulo (Radiazioni), Enrico Martello (Associazione Musicale Frescobaldi), Emanuele Pedote (musicista).

DYING PURPLE

I Dying Purple sono una tribute band dei Deep Purple che nasce da una voglia irrefrenabile di riportare oggi il mitico sound degli anni '70 e non solo. Infatti il gruppo propone cover che seguono un po' tutta la loro carriera, dall' inizio degli anni '70 fino all'ultimo album del 2007. Cinque musicisti con esperienze decennali nell'ambito musicale, insieme per realizzare un progetto estremamente voluto dal tastierista.

Il gruppo è formato da: Danilo Troisi (organo e tastiere), Andrea Santantonio (chitarra), Saverio (voce), Elio Fai (batteria), Fabio Oliveti (basso)

T.GARAGE

I "T. GARAGE" sono un gruppo di ispirazione Blues Nascono dalla voglia/esigenza di quattro amici di riprendere a suonare dopo circa trent'anni.

La loro musica, frutto delle varie esperienze di ogni singolo elemento della band, reinterpreta brani che spaziano dal repertorio del Rock-Blues classico a formazioni del pop prevalentemente di matrice britannica.

Artisti del calibro di CCR, Eric Clapton, Jimi Hendrix, Wilson Pickett, Muddy Waters, JJ Cale, B.B. King, ma anche Pink Floyd, Cranberries, vengono interpretati in chiave Rock Blues per regalare a chi ascolta due ore di buona musica facendo riemergere emozioni e sensazioni del passato.

Il gruppo ha un frontline classico: due chitarre basso e batteria. Alle chitarre e voce - Gianluigi Dell'Erba. Alla chitarra elettrica e chitarra Acustica - Maurizio Bardoscia. Alla Batteria - Vito Mariano. Al basso alla chitarra acustica e voce - Fabio Dell'Erba

GIOVANE ORCHESTRA DEL SALENTO

Il progetto Giovane Orchestra del Salento nasce a Marzo 2011 da un'idea di Claudio Prima e grazie alla collaborazione dei Comuni di Lizzanello, San Cesario e Lequile. Grazie alla vincita del bando "Giovani Energie in Comune" del Ministero della Gioventù Italiana e dell'ANCI, offre in meno di un anno 500 ore di formazione gratuita in 16 classi stabili e 5 stage di perfezionamento. Il percorso di formazione conduce alla creazione di un gruppo di circa 50 giovani fra i 15 e i 25 anni di età, di estrazione musicale eterogenea, che suonano insieme armonizzando le proprie esperienze. Il gruppo diretto da Claudio Prima e Emanuele Coluccia produce un repertorio inedito nei testi e nelle musiche ed esprime un nuovo modo di essere orchestra, libero da ogni schema pregresso. La musica suonata dai ragazzi è il frutto di un processo orientato e inclusivo, dedito all'integrazione e all'arte dell'incontro.

Il progetto, riservato a giovani tra i quindici e i venticinque anni, ha condotto attraverso un percorso di formazione e selezione alla costituzione di un'orchestra stabile, luogo ideale di espressione e di sintesi creativa dei generi diffusi sul territorio salentino. La Giovane Orchestra del Salento, ha accolto, infatti, strumenti di tradizione classica, moderna e popolare e si occupa di repertori nati dalla loro convivenza. Attualmente sono più di 120 i ragazzi coinvolti direttamente nelle attività dell'orchestra. Il repertorio è totalmente inedito nelle musiche e nei testi. Molti dei brani nascono da spunti dei ragazzi stessi e vengono sviluppati nelle sezioni di musica d'insieme. Questo processo di creazione condivisa instilla nei partecipanti una cultura musicale centrata sull'apertura, sull'integrazione e sul dialogo, oltre a fornire esperienza diretta delle tecniche di composizione e arrangiamento. I ragazzi vengono orientati nelle scelte artistiche e aiutati a seguire le linee guida del progetto, svincolato da ogni tipo di schema pregresso. Lo stimolo alla creazione di un repertorio nuovo e alla partecipazione di ognuno in rapporto al proprio ruolo e alle proprie competenze crea un gruppo affiatato ed entusiasta e dona alla musica una prorompente energia che ha coinvolto ed emozionato il pubblico in tutte le esibizioni dell'orchestra.

Il direttore artistico Claudio Prima è musicista salentino di comprovata esperienza nel campo della sperimentazione e dell'incontro delle culture, già protagonista di importanti progetti di commistione e scambio diretto di tradizioni musicali differenti (Bandadriatica feat. Raiz, Kocani Orkestar, Les mystere des voix bulgares, progetto Rotta per Otranto – 15

musicisti un veliero e 400 miglia in Adriatico, Notte della Taranta, Oceanic Verses per New York City Opera, Teresa De Sio, Adria, Manigold).

SOOP & NINTAI

Soop & Nintai nascono nel 2011 grazie alla passione per il genere musicale (Rap Hip-hop) e grazie all'amicizia che li lega già dall'infanzia. I due artisti Salentini si presentano nel mondo Musicale (Rap Hip-hop) con la loro prima traccia "Senza regole" (data d'uscita 19 dicembre 2011) grazie ad essa ricevono un'inaspettato Successo. Dopo 3 mesi esce "My World" seconda traccia del disco e anche questa riceve un discreto successo in pochissimi giorni. IL 12 Gennaio esce "Si comincia da qui" il loro primo disco ufficiale.

SUGAR DJ

Mister Sugar è il deejay ufficiale di Fashion Holidays by Ditutto.it oltre ad aver partecipato come protagonista al secondo videoracconto Fashion Holidays realizzato sulla nave da crociera MSC MUISICA. Fashion Holidays è una serie (quattro ad oggi) di videoracconti, realizzati su diverse navi da crociera MSC dallo staff production DITUTTO.it.

DJ GIORGIO RUDE

DJ Giorgio Rude è uno dei dj più talentuosi, eclettici e apprezzati nella scena Dancehall-Reggae-Hip Hop e nel panorama della Black Music in Salento e non solo.

Nasce artisticamente nel 2002 come selecta e collezionista di dischi Reggae in vinile, svolgendo l'attività di dj già nelle prime feste scolastiche e liceali in età adolescenziale.

Nel 2004 dall'incontro con Cristian Mad Dopa & Alessio Smoka progetta e fonda KAYA KILLA SOUND, sound-crew salentina promotrice della Dancehall & Black Music che ha segnato un nuovo modo di intendere lo "Street Style" nel territorio dell'Altosalento, e che gli ha permesso di aggiudicarsi il titolo di Vincitore del Messapia Sound Clash nelle edizioni del 2005 e del 2007, e sempre nel 2007 riceve il titolo di miglior sound reggae-hip hop all'interno del Festival Gusto Dopa al Sole. Inoltre nel 2006 vanta la partecipazione nel "Salento Showcase" prodotto da Sud Sound System e nel 2009 collabora col rapper Inoki al progetto "Pugni in faccia mixtape".

Grazie alla smisurata passione e alla vasta cultura musicale, alla dedizione e all'impegno, alla tecnica e all'originalità nello stile, e soprattutto all'importante capacità di intuire e capire il tipo di situazione a seconda della massa e della gente presente nelle varie serate e a saper mettere "il disco giusto nel momento giusto", è stato notato ed apprezzato dai più importanti promoter e organizzatori di eventi partecipando ad alcune tra le più importanti rassegne e festival come: Salento Summer Festival, Gusto Dopa al Sole, Day Off Festival, suonando nelle yard più famose d'Italia e aprendo i concerti e i live di numerosi artisti del calibro di : SEAN PAUL, BUSTA RHYMES, BOUNTY KILLER, SIZZLA, MR.VEGAS, ALBOROSIE, RICHIE SPICE, ASSASSIN, TANYA STEPHENS, CAPLETON, LEE SCRATCH PERRY, BEENIE MAN, AIDONIA, VOICE MAIL, BUSY SIGNAL, ELEPHANT MAN, BLING DAWG, JUNIOR KELLY, SUD SOUND SYSTEM, BOOMDABASH, INOKI, ESA, COLLE DER FOMENTO, CRIFIU, ROY PACI & ARETUSKA, 99 POSSE e molti altri. Nel 2013 ha vinto l'Italian dj Competition della Puglia e si è classificato 2° allo spareggio della finalissima nazionale, inoltre è stato affiancato in tour come DJ ufficiale di Payà dei Boombash; sta lavorando per l'uscita di "Ready fi di Summer mixtape – Come back again edition" prevista prima dell'estate e ha costruito un progetto alternativo relativo alla musica Deep-House, Nu-Disco & Techno.

RAIN WORDS

Tre ragazzi accomunati dalla stessa passione, tre ragazzi accomunati dal Rap. Una storia un po' casuale ma sicuramente importante, fatta di scelte e di affronti, di rischi e di sogni. Un po' per passatempo, un po' per valutare il risultato di anni passati ad assaporare le rime e la metrica del genere, si dilettano provando a scrivere qualcosa su di una base molto coinvolgente. Da qui l'idea. Fu l'incipit, l'inizio di questa avventura, la prima traccia del tanto sudato Mixtape, la prima di ben 9 tracce, la prima creazione di un infinito progetto. Il sogno di vivere il rap parte da qui, e pare partire proprio nel migliore dei modi. Tommaso De Pascali (DOPPIA J a.k.a POSA) VOX, Antonio Masciullo (EMA) VOX, Gabriele Costa (SMESH a.k.a. ELEMI) VOX, Emanuele Conte (DOODY) DJ.

SAFE CRASH

Il gruppo è composto da Mirko Tundo alla chitarra, Alessandro Masciullo alla tastiera, Antonio De Matteis basso, Antonio Garzia voce e Mattia Lupo alla batteria.